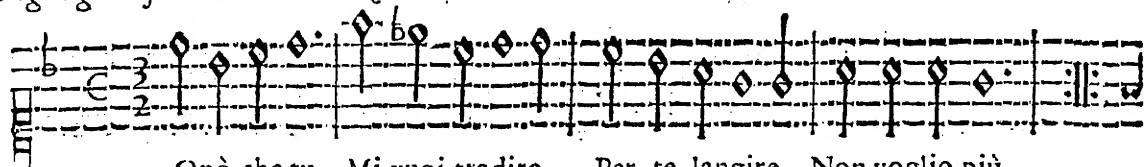
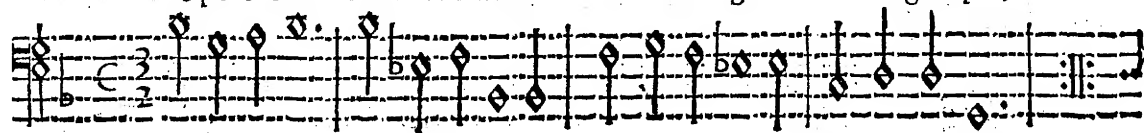


Vn giusto sdegno ogni gran fiamma ammorza.

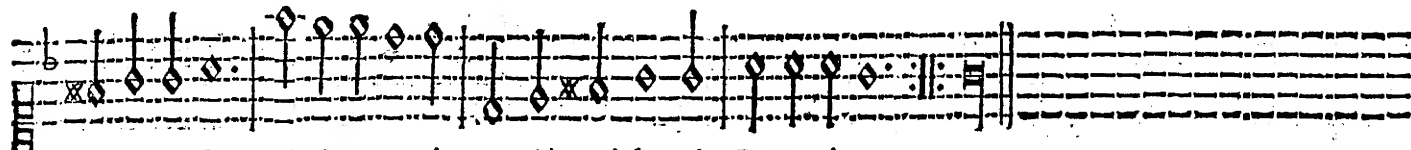
I



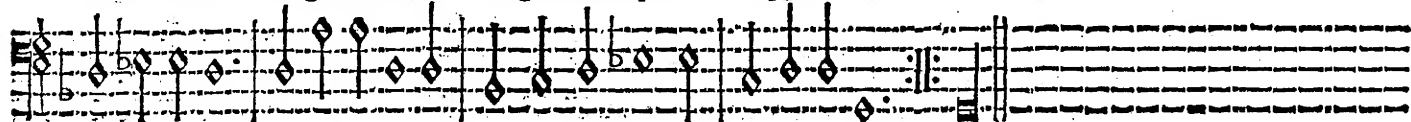
Opò che tu Mi vuoi tradire Per te langire Non voglio più,



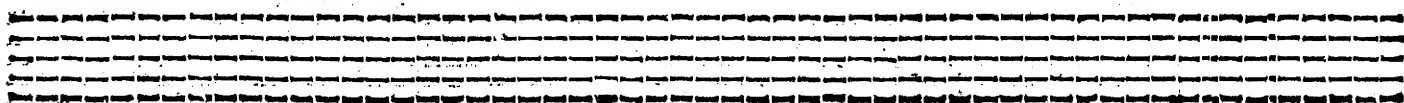
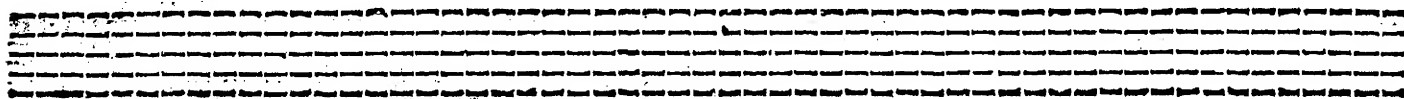
Opò che tu Mi vuoi tradire Per te languire Non voglio più,



Poiche la fè, Ei giuramenti Son già mai spenti Fuggo da te.



Poiche la fè, Ei giuramenti Son già mai spenti Fuggo da te.



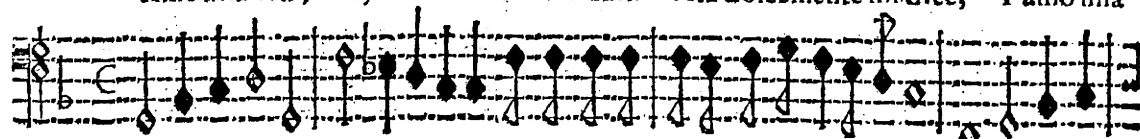
Se n scoglio dà
Più d'vna volta
Naue taluolta
In pezzi vè.
Deh dimmi, di
O bell' ingrata,
Chi configliara
Ti hà còfi?

Il tutto sò
Felice inganno,
Che 'l desinganno
M' hà fatto prò.
Ma guarda, vè,
Ch' il nuouo Amante
Già mai costante
Sarà qual me.

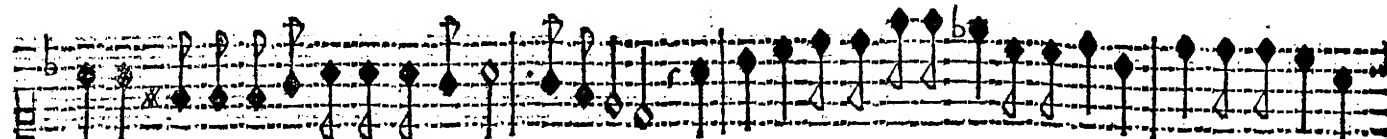
Tempo verrà,
Che dell' errore
Il falso core
Si pentirà.
Ne penfi mò
Ch' à te Signora
Io torn' ancora
Nò nò nò nò.



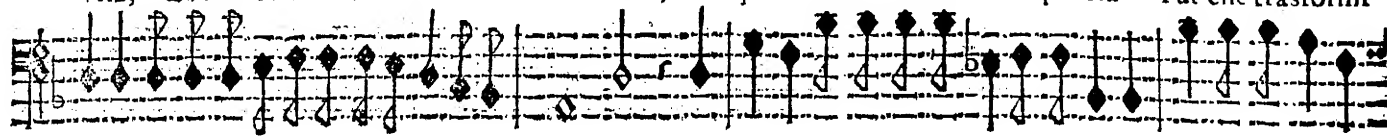
'Amo mia vita, ij. La mia cara vita dolcemente mi dice, T'amo mia



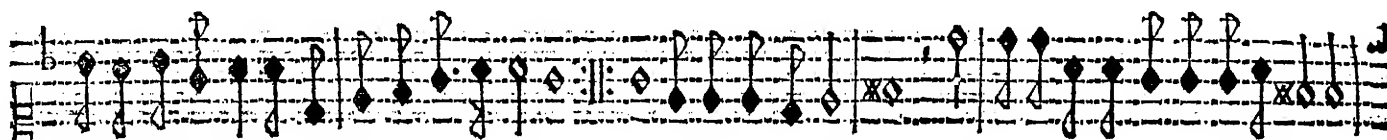
'Amo mia vita, ij. La mia cara vita dolcemente mi dice, T'amo mia



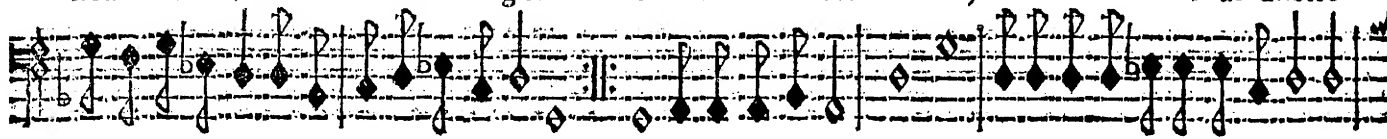
vita, La mia cara vita dolcemente mi dice, E'n questa fola si foaue parola Par che trāsformi



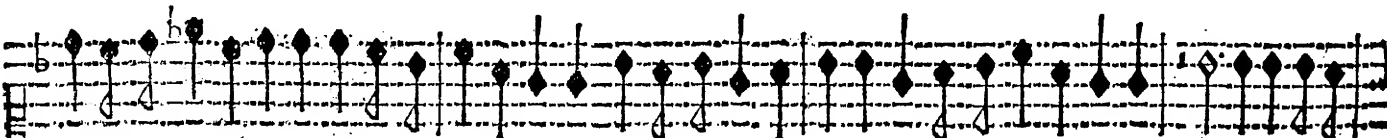
vita, La mia cara vita dolcemente mi dice, E'n questa fola si foaue parola Par che trāsformi



lietamente il core Per farmene Signore. O voce di dolcezza, ij. e di diletto



lietamente il core Per farmene Signore. O voce di dolcezza ij, e di diletto



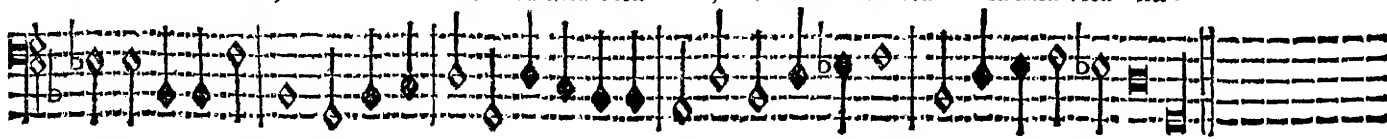
Prendila tosto amore, Stampala nel mio petto, Prendila tosto amore, Stampala nel mio petto, Spiri solo per



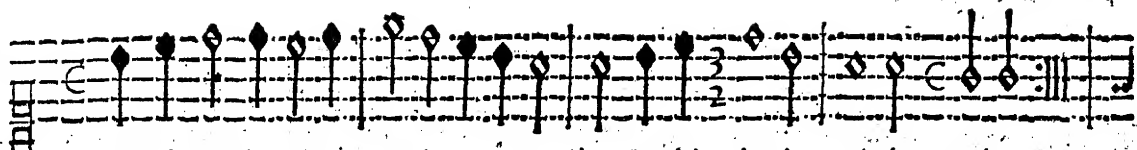
Prendila tosto amore, Stampala nel mio petto, Prendila tosto amore, Stampala nel mio petto, Spiri solo per



lei l'anima mia, T'amo mia vita la mia vita sia, T'amo mia vita la mia vita sia.



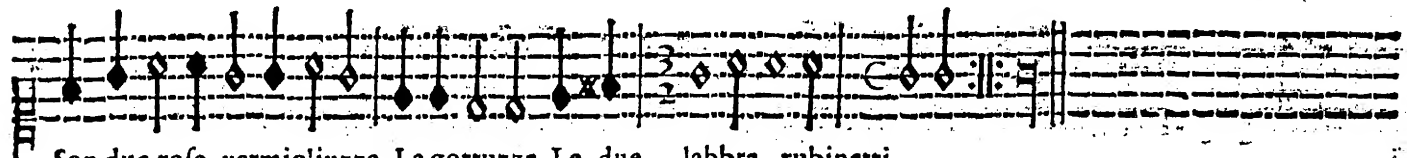
lei l'anima mia, T'amo mia vita la mia vita sia, T'amo mia vita la mia vita sia.



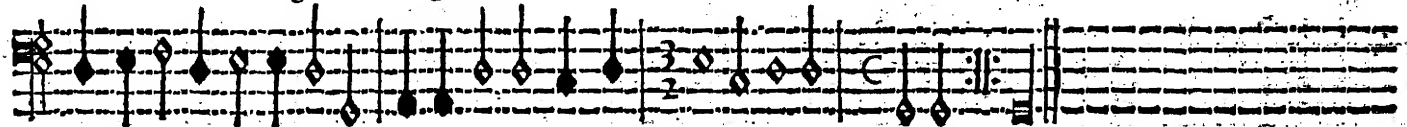
El mio Sol son ricciu tegli I capegli, Nou biondotti, mà brunetti;



El mio Sol son ricciu tegli I capegli, Non biondetti mà brunetti;



Son due rose vermigliuzze Le gottuzze, Le due labbra rubinetti.



Son due rose vermigliuzze Le gottuzze, Le due labbra rubinetti.

Mà dal dì, ch'io la mirai
Fin qui, mai
Non mi vidi hora tranquilla;
Che d'amor non mise Amore
In quel core
Ne pur picciola fauilla.

Lasso me, quando m'accesi,
Dire intesi,
Ch'egli altrui non affligea;
E che tutto era suo foco
Riso, e gioco,
E che ei nacque d'vna Dea.

Non fù Dea sua genitrice
Com' huom dice;
Nacque in Mar di qualche scoglio,
Et apprese in quelle spume
Il costume
Di donar pena, e cordoglio.

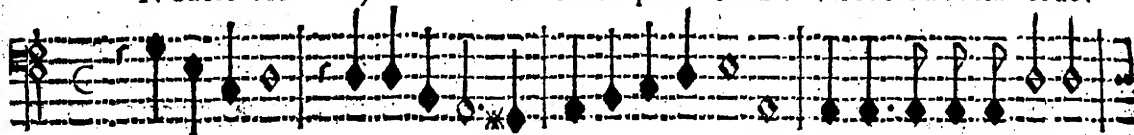
Ben è ver, ch'ei pargoleggia,
Ch'ei vezzeggia
Gratioso fanciulletto;
Mà così pargoleggiando
Vezzeggiando
Non ci lascia core in petto.

Oh qual' ira? oh quale sdegno?
Mi fa segno
Ch'io non dica, e mi minaccia?
Viperetta, serpentello,
Dragoncello,
Qual ragion vuol ch'io mi taccia?

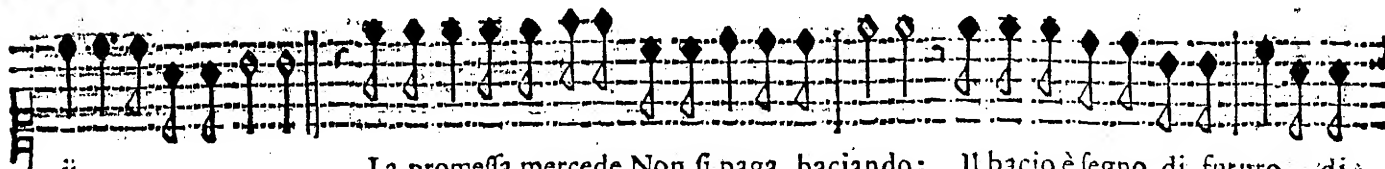
Non sai tu, che gran affanni
Pertanti anni
Hò sofferti in seguirarti?
E che? dunque lagrimoso
Dolorefo,
Angoscioso hò da lodarti?



N bacio sol' ij. à tante pene cruda? Vnbacio à tanta fede?



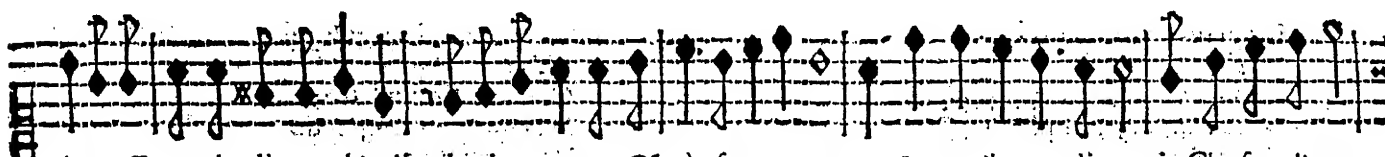
N bacio sol' ij. à tante pene cruda? Vnbacio à tanta fede?



ij. La promessa mercede Non si paga baciando: Il bacio è segno di futuro di-



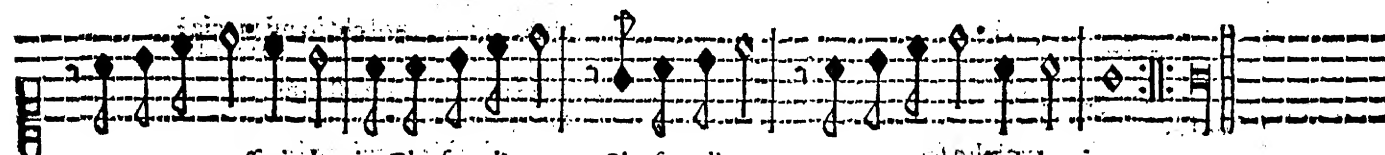
ij. La promessa mercede Non si paga baciando: Il bacio è segno Di fu turo di-



letto, E par che dica anch'egli io ti prometto Cò sì soave pegno, In tant'hor godi, e taci, Che son d'amor



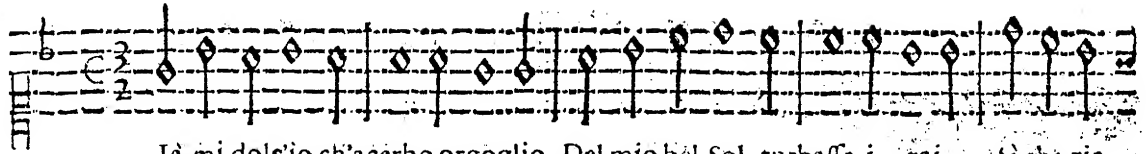
letto, E par che dica anch'egli io ti prometto Cò sì soave pegno, In tant'hor godi, e taci, Che son d'a-



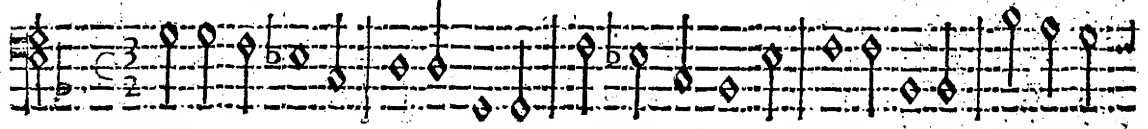
mute promesse i baci, Che son d'amor Che son d'amor mute promesse i baci.



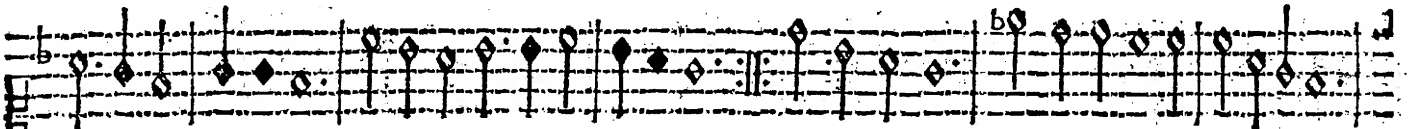
mor mute promesse i baci, Che son d'amor ij. mute promesse i baci.



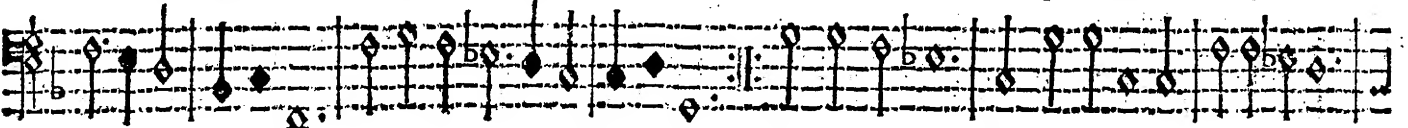
Ià mi dols'io ch'acerbo orgoglio Del mio bel Sol turbasse i rai, Sì che ria



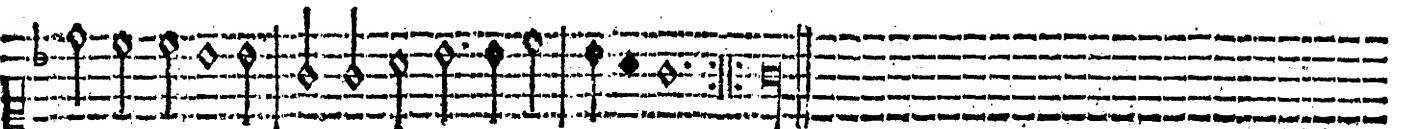
Ià mi dols'io ch'acerbo orgoglio Del mio bel Sol turbasse i rai, Sì che ria



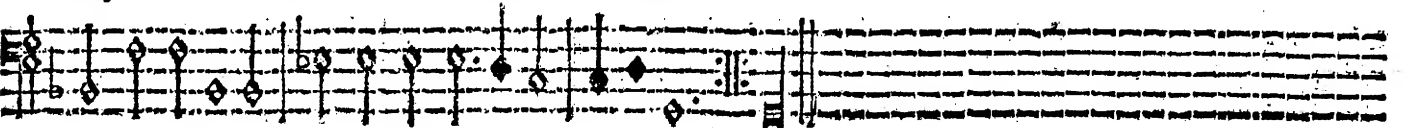
nube di cordoglio Lunge da me non gisse mai. Già mi dols'io ch'empio veneno Di gelosia



nube di cordoglio Lunge da me non gisse mai. Già mi dols'io ch'empio veneno Di gelosia



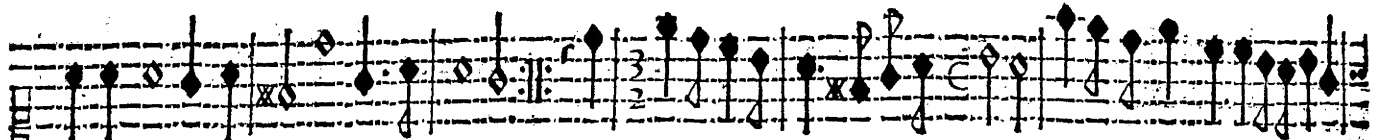
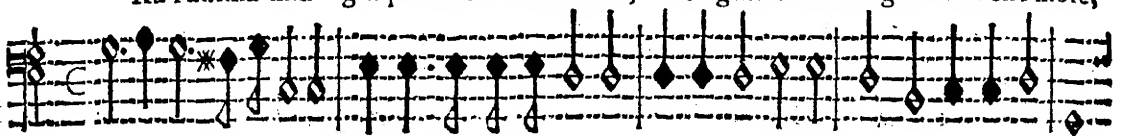
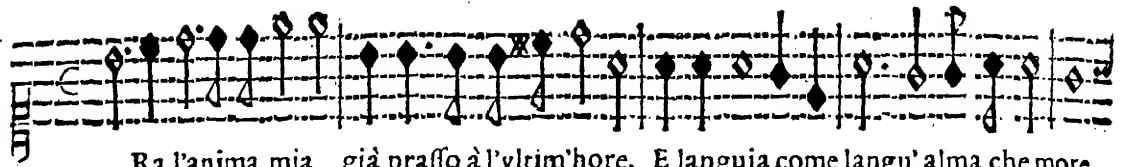
m'empieua il seno Sì che'l mio cor sen venia meno.



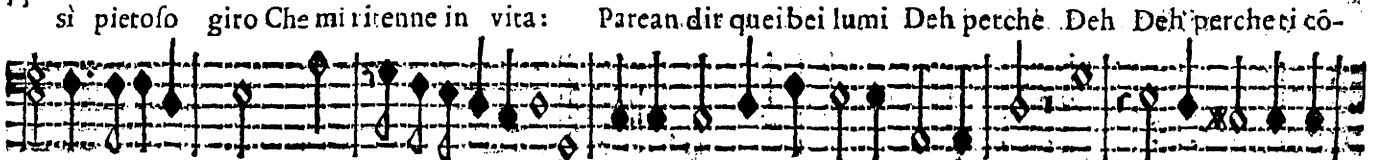
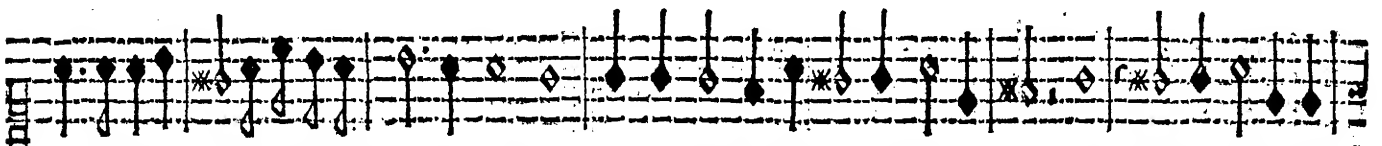
m'empieua il seno Sì che'l mio cor sen venia meno.

Hor che lontan da cari ardori
Prouo d'Amor le vere pene,
Vfo giurar, ch' à quei dolori
Nome di duol non si conuiene:
Lasso, ch' Amor non dà ferita,
Ch' à l'amator tolga la vita,
Se non con stral di dipartita.

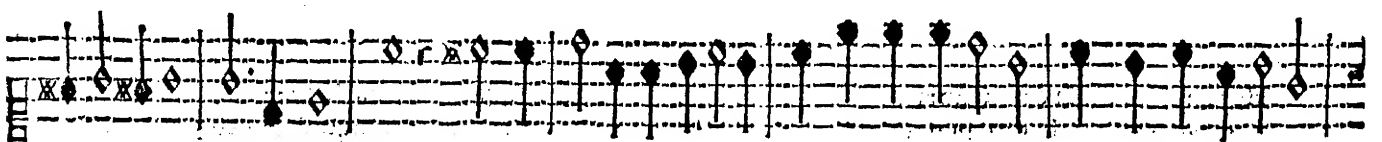
Occhi sereni, al cui bel foco
Hore godei tranquille, e liete,
Ben mi riuolgo al dolce loco
Que si lunge hora splendete:
Mà perche sempre à voi mi giri
Mai non auuien, ch'io vi rimiri
Vnico segno à miei martiri.



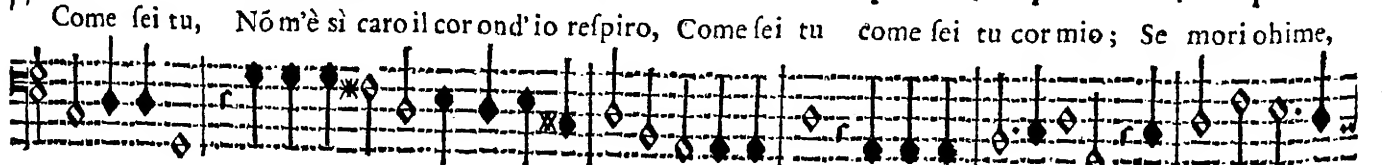
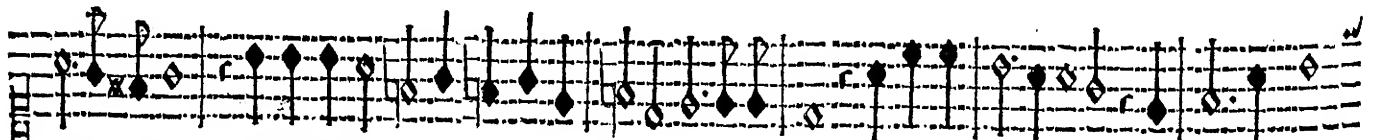
E languia come langu'alma che more: Quand'anima più bell'e più gradita Volse lo sguardo ij.



sì pietoso giro Che mi ritene in vita, Parean dir quei bei lumi Deh perche Deh Deh perche ti cò-



fumi? Deh perche Deh perche ij. ti consumi? Non m'è sì caro il cor' ond'io respiro,



Come fei tu, Nò m'è sì caro il cor' ond'io respiro, Come fei tu come fei tu cor mio, Se mori ohime nò

7



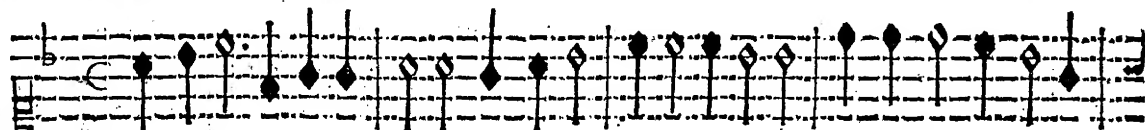
non mori tu, mor'io, Se mori ohime Se mori ohime nō mori tu non mori tu, mor'io.



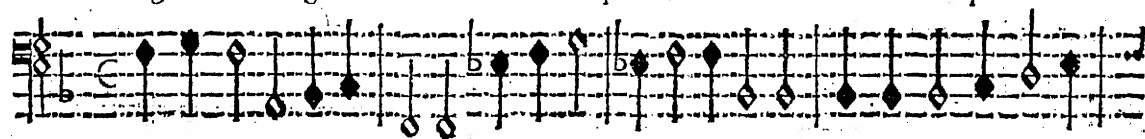
mori tu, mor'io, Se mori ohime non mori tu, non mori tu, mor'io.

Pò, Stura, e Dora:

Alla Sereniss. Infante D. Margarita di Savoia, nauigando il Pò.

Egia Infante gloriosa Che ne' liquidi sentieri Rendi l'acqua lumi-



Regia Infante gloriosa Che ne' liquidi sentieri Rendi l'acqua lumi-



nosa Co' begl'occhi lusinghieri, Alle fiamme beatrici Ardon schiere natatrici.



nosa Co' begl'occhi lusinghieri, Alle fiamme beatrici Ardon schiere natatrici.

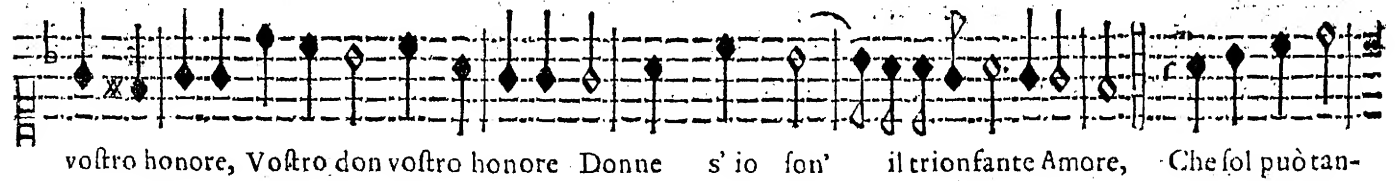
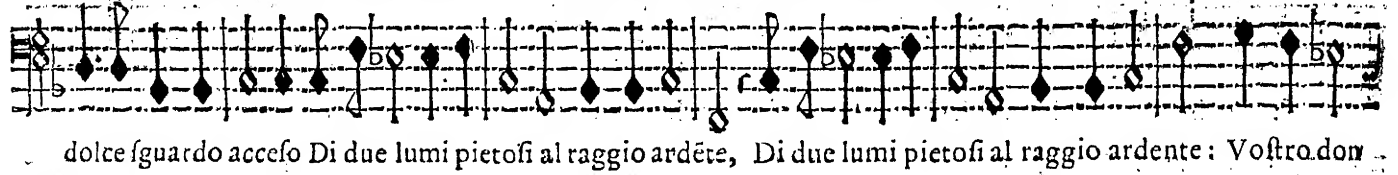
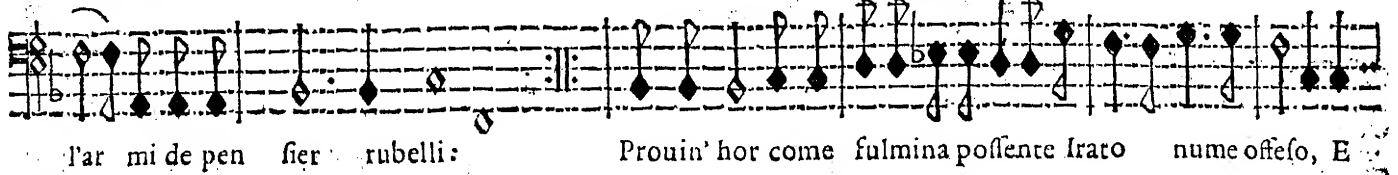
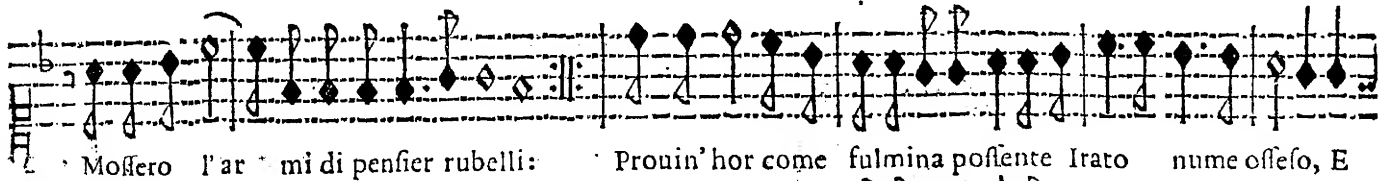
2 Qui le Ninfe fontaniere
Coronate di coralli,
Di rubin, di perle intiere,
Guidan cari, e noui balli:
E quì a voi del Pò Regina
Pò de fiumi il Rè s'inchina.

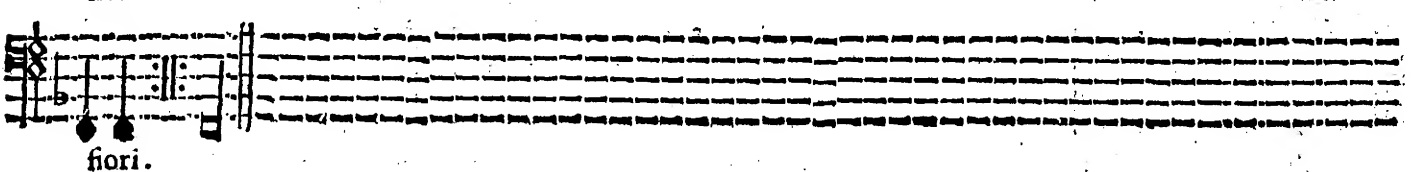
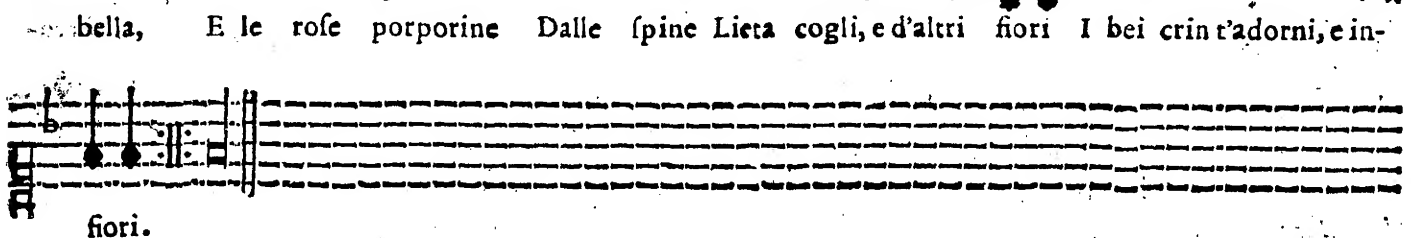
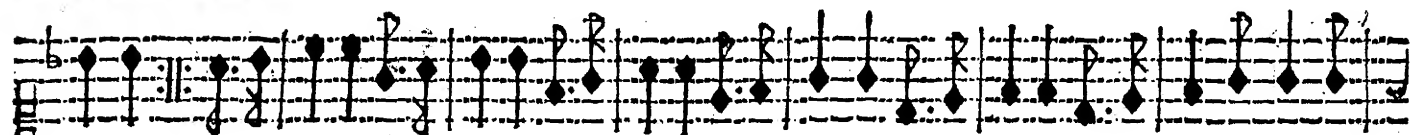
3 Qui la Dora con la Sturna
Trà l'argento, e trà'l fin' oro,
Smalta il suol d'alma verdura:
Qui la Palma con l'Alloro,
Per ornarui il biondo crine,
Fan ghirlande peregrine.

4 Mà se à questo altero incarco
Far bramaste di bei fiori,
Là ne gite oue il gran Parco
Spira interno Arabi odori,
Là fiorito è'l viuio fonte,
Là verdeggia il piano, e'l monte.

5 Là le Rose amorosette
Del Sol figlie, e dell'Aurora,
Le Viole pallidette,
Lo spirar della fresc' ora,
Del bel volto al bel fereno,
Apriranno il vago seno.

6 Là de' fior l'aurea Fenice
L'amorosa MARGHERITA
D'ogni odor superba altrice
Di color più bei vestita,
Vagheggiata in ogni sponda
Orna il ciel, la terra, e l'onda.





Mira pur la Violetta
Che superba
Stà nell' herba
Ruggiadosa, e pallidetta;
Mà co'l Sole in poco d'hora
Si scolora,
E l'odor tosto si perde,
Fugge il vago, e resta il verde.

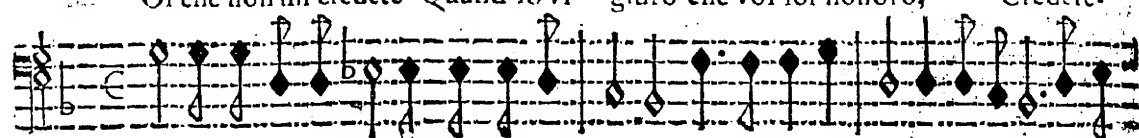
Tal s'aspetti che vecchiezza
Lagrimosa
Dolorosa
Gl'anni inuoli, e la bellezza
I Pastor leggiadri, e amanti
Fuggir anti,
E'l bel lumè farà spento
D'oro il volto, e l'crin d'argento.

Chiti diè la luce ardente
O'l bel labbro
Di Cinabro,
Con le rose d'Oriente,
E le nevi c'hai nel seno,
O'l sereno,
Dou' il Ciel rinchiudi, e copri,
Saluo amor perche l'adopri?

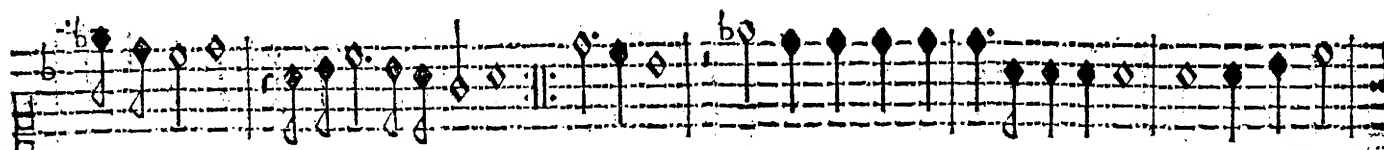
Apri adonq; il crudo petto
All' ardore,
D' onde Amore
Spira gioia alma, e diletto;
Ne seguir trà boschi, e fonti,
O nei monti,
Belue crude alpestre, e fiere,
Caccia i cuori, e non le fiere.



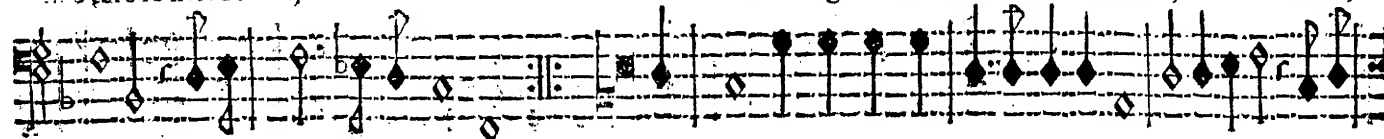
Oi che non mi credete Quand'io vi giuro che voi sol honoro, Credere.



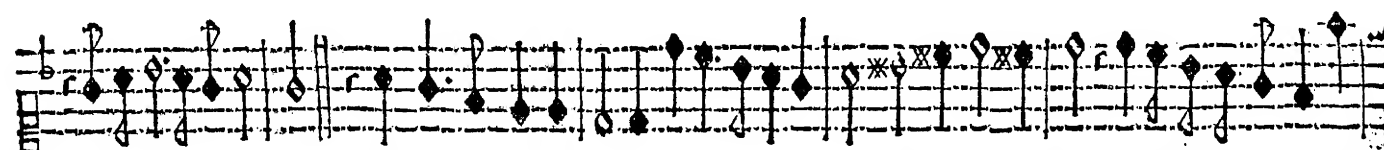
Oi che non mi credete Quand'io vi giuro che voi sol honoro, Crederetel s'io



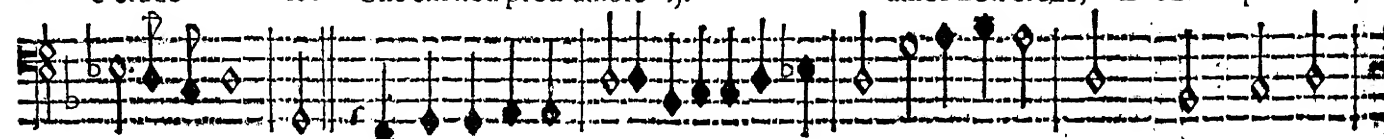
pel s'io moro? ij. Ahi Ahi ch'ogni Dón' incredul' è infedele; E s'è tal',



moro? ij. Ahi ch'ogni Dóna incredul' è infedele; E s'è tal', è cru-



è crude le: Che chi non prou'amore ij. amor non crede, E fede nō puō dar ij.



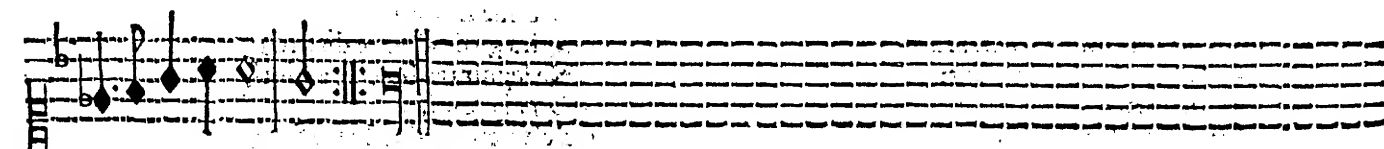
de le: Che chi non prou'amore ij. amor non crede, E fede



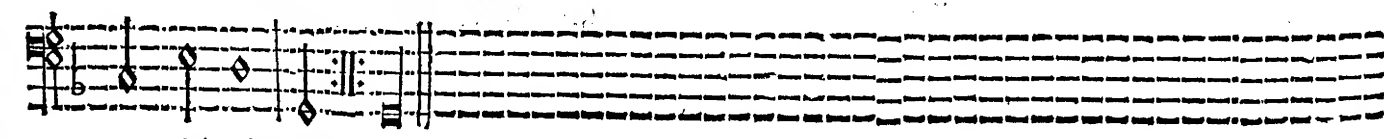
E fede non puō dar Chi non hà fede, E fede non puō dar ij. chi



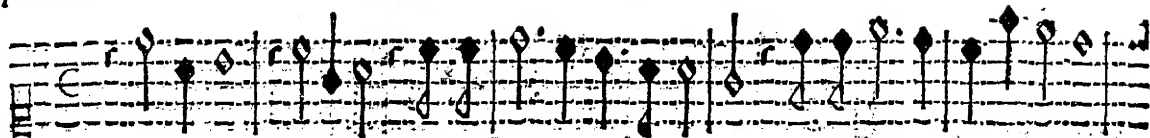
non puō dar chi non hà fede, E fede non puō dar ij. chi



non hà fede.



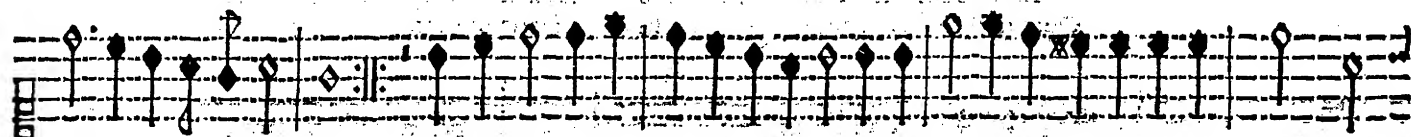
non hà fede.



O d'altrui? ij. S'io voles' io non potrei, S'io voles' io non potrei,



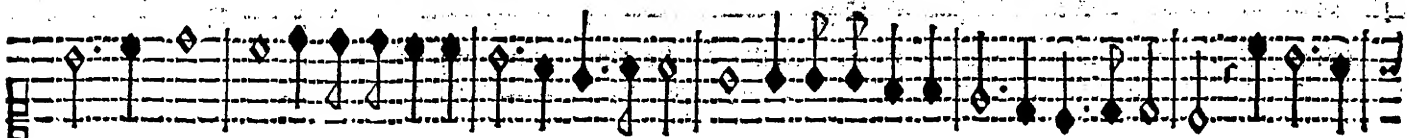
O d'altrui? ij. S'io voles' io non potrei, ij.



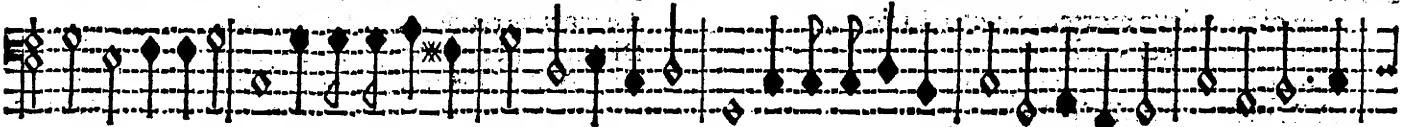
Ne potendo vorrei: Se'l mio cor tutto quanto possedete; Se tanto son trasformat' in voi che



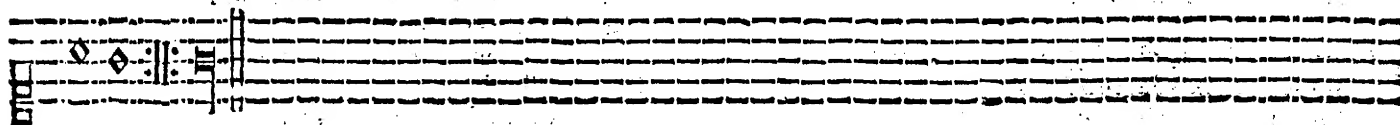
Ne potendo vorrei: Se'l mio cor tutto quanto possedete, Se tanto son trasformat' in



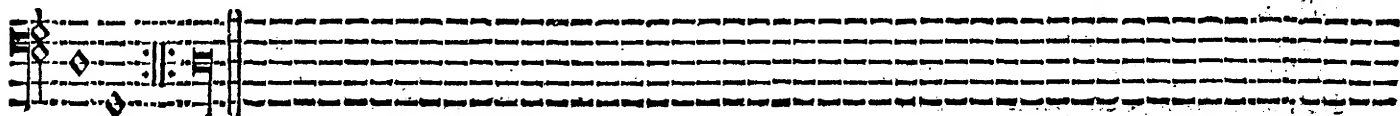
non son' io, Come farò d'altrui, se non son mio? Come farò d'altrui, se non son mio? se non son



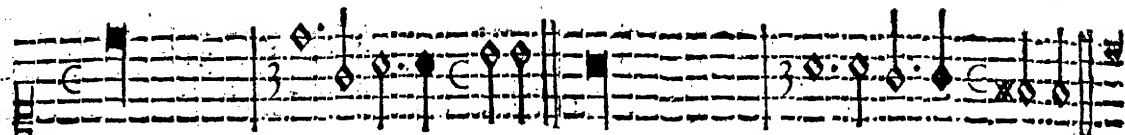
voi, che nò son' io, Come farò d'altrui, se non son mio? ij. se non son



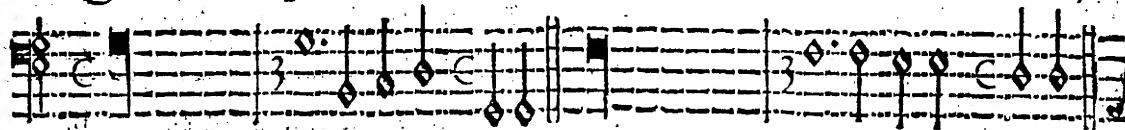
mio?



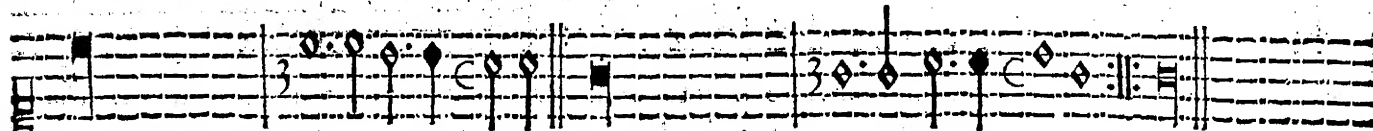
mio.



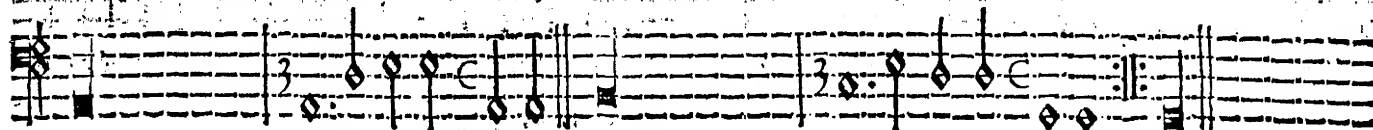
Ià si vedeua il Cielo nel confine Dell'aria d'ogn'in torno di tenebre
Quand' il misero giunto là nel fine Della sua vita, e d'amorosa febre,



Ià si vedeua il Cielo nel confine Dell'aria d'ogn'in torno di tenebre
Quand' il misero giunto là nel fine Della sua vita, e d'amorosa febre,



Cinto, & armato minacciar sùl crine, Dell' infausto Da mon-pompa funebre.
Arfo, e confunto in nant' alla sua Fille, Così dicea ver sando amare stille.



Cinto, & armato minacciar sùl crine, Dell' infausto Da mon-pompa funebre.
Arfo, e confunto in nant' alla sua Fille, Così dicea ver sand' amare stille.

3 Ecco per te, o bella Fille al passo
Son giunto della morte, io moro, a Dio;
E sospirando nel morir ti lascio
Con pura fede il misero cor mio:
Falle tu tomba nell' alpestre sasso
Di quel tuo petto, è con affetto pio
Falli l'essequie almeno d'vna sola
Lagrimetta d'amor, d'vna parola.

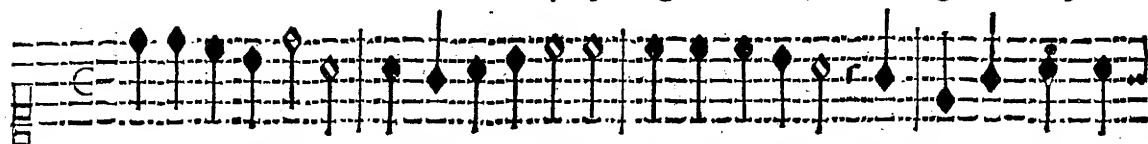
3 Che giusto è ben, che s'egli mai non puote
Impetrar viuo dal tuo duro core
Pur vn sospir, che lagrime diuote
Per pietà impetri dopò l' vltim' hore,
E che sopra di me quest' humil note
Dichiate ancora; O misero Pastore,
Sò che per troppo amar mi al fin venisti
De' mesti giorni, e che per me moristi.

4 Lasso moristi, & io, che scorgo in tanto
Che la tua morte nacque dal mio orgoglio,
Con gl'occhi in terra al tuo bel corpo infranto
Della mia ferità mi pento, e doglio,

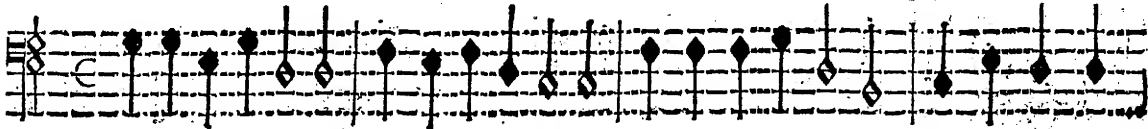
E con deuoto, e ben douuto pianto
Le lagrime ti rendo, ch'allo scoglio
Di questo petto, con quegli' occhi mesti,
Tante volte viuendo indarno desti.

5 E prego il Cielo che là sù ti renda
Lucido sì trà l'anime più chiare,
E ch' il tuo spirto trà di lor risplenda
Come la Luna trà le stelle appare;
E sempre sopra al tuo sepulcro penda
Pompa d'herbe, e di fior, con queste care
Note scolpite intorno, che memoria
Faccian così della tua bella gloria.

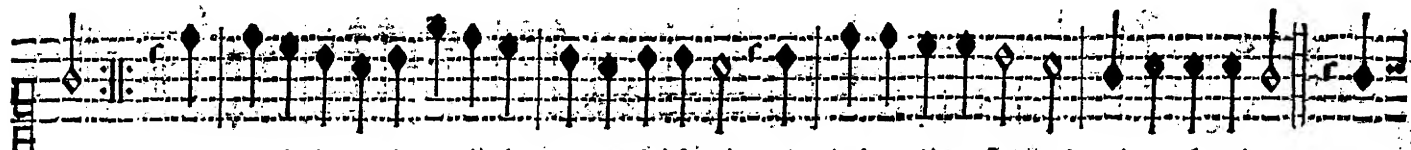
6 In questo sasso si rinchiude, e ferra
Vn misero Pastor, che mentre visse
Amò tanto vna Ninfa, ch' alla terra
Amor più bella Donna non permisse:
Ella sprezzollo, & ei con poca guerra
Sprezzato amante si nel duol s' affisse,
Ch' al fin morì da doglia oppresso il core
Mal compensato seruitor d' Amore.



Er voler d'Amore Godo à tutte l'hore Del mio caro ben Che per mio amor vien



Er voler d'Amore Godo à tutte l'hore Del mio caro ben Che per mio amor vien



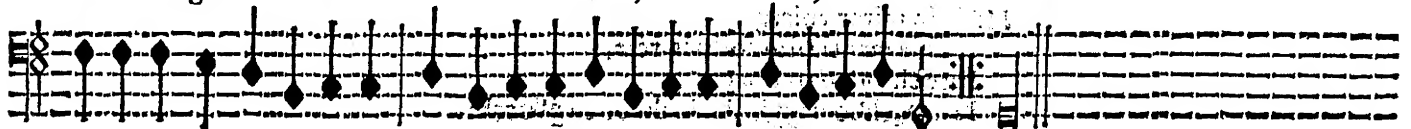
men: Ben posso benedir Il di ch'Amor tolsi à servir, Ne mai voglio restar Di lui non seguitar, E



men: Ben posso benedir Il di ch'Amor tolsi à servir, Ne mai voglio restar Di lui non seguitar, E



vò cantar ogn'hor Vina l'amor viua l'amor ij. ij.

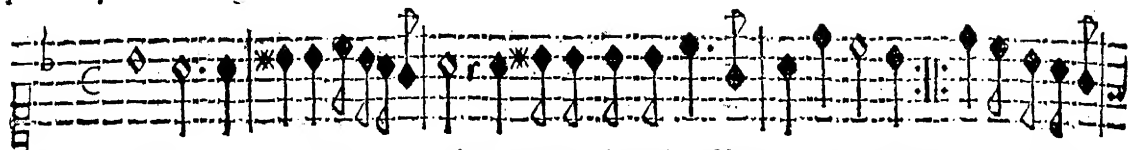


vò cantar ogn'hor Vina l'amor Viua l'amor ij. ij.

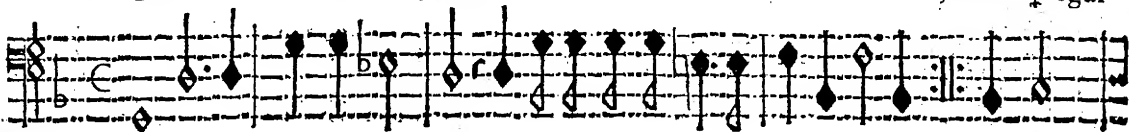
Per mia bona forte
Di due luci accorte
Vuol ch'io goda Amor
La luce, e lo splendor:
O benedetto Arcier
Per te pur godo ogni piacer;
E segua ciò che vuol
Con te vò viuer sol,
E vò cantar' ogn' hor
Viua l'amor, viua l'amor.

Geloso Amante per l'instabilità & bellezza della sua Dama..

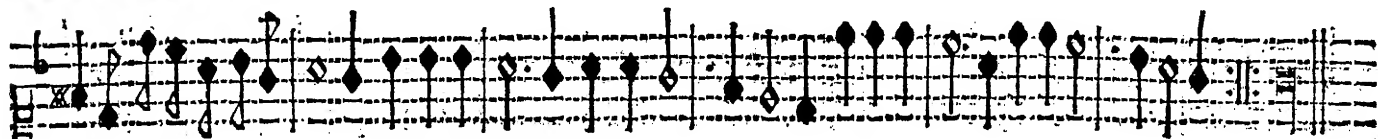
14



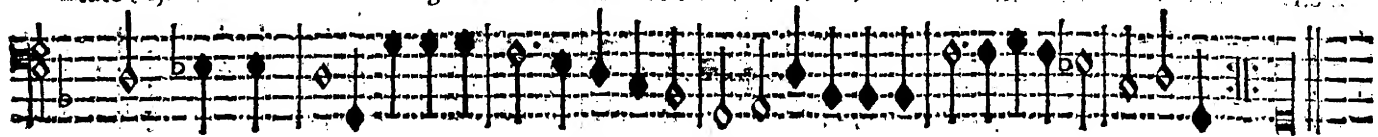
Cchi dol' e foa ui C'hauete del mio afflitto cor le chiaui, Nò mi p'fegui-



Cchi dol' e foa ui C'hauete del mio afflitto cor le chiaui, Non mi



itate ij. C'hò gelosia del Sol che voi mirate, ij.



perfegui itate C'hò gelosia del Sol che voi mirate, ij.

I vostri giri, e lumi

Son atti à innamorar' i monti, e fiumi,

Non che l'alme viuenti,

Che fan l'amor co' vostri guardi ardenti.

Celatemi la luce,

Ch'eternamente à pianger mi condute,

Pur ch'ad altri si cele,

In tenebre viurò lieto, e fedele.

Mà se in mirar volete

Altri Amanti tirar sotto la rete,

Fate ch'or' io trabocchi

Prima, ch'io veggia il mio dolor su gl'occhi.



I Sì mi dicesti, ed' io Quel dolcissimo sì Quel dolcissimo

I Sì mi dicesti, ed' io Quel dolcissimo sì ij.

sì mandai nel core Subitamen t'ed arsi Di quel foco bellissimo d'amore, Di quel

mandai nel core Subitamen t'ed arsi Di quel focn bellissimo d'a-

foco bellissimo d'amore, Che per altr' esca non potea destarsi, Che per altr' esca non potea destarsi:

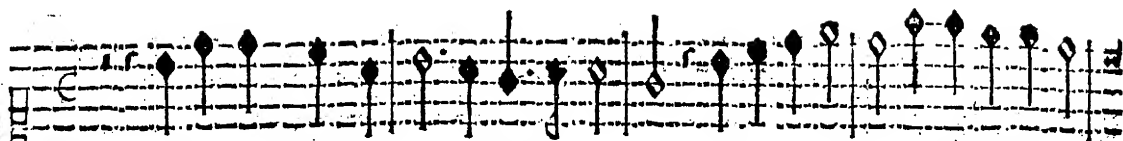
more, Che per altr' esca non potea destarsi, ij.

Hor che voi vi pentite ij. anch' io mi pento, E com' vn sì m' accese, ij.

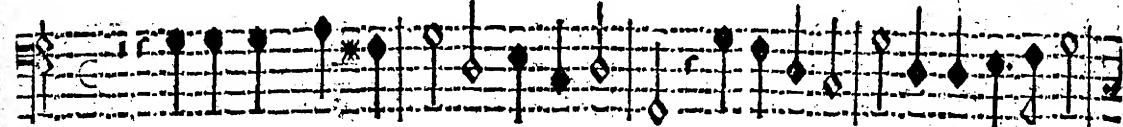
Hor che voi vi pentite ij. anch' io mi pen to, E com' vn sì m' accese ij.

vn nò vn nò m'hà spento, vn nò m'hà spento ij.

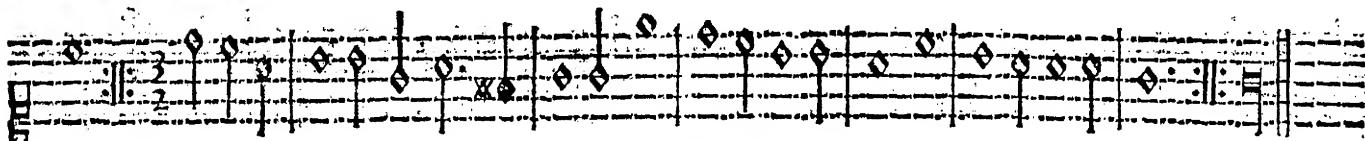
vn nò m'hà spento, vn nò m'hà spento.



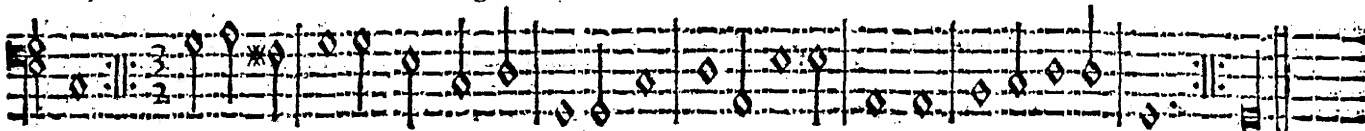
Ome vuoi c'habbia in te più fede Amore Se mi tradești sotto fede il co-



Ome vuoi c'habbia in te più fede Amore Se mi tradești sotto fede il co-



re; Fè mi mostrasti Poi m'ingannasti Ahi fè fallace ahime, Ahi fè fallace ahime.

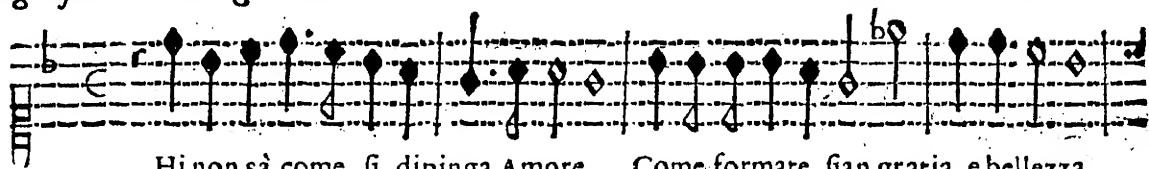


re; Fè mi mostrasti Poi m'ingannasti Ahi fè fallace ahime, ij.

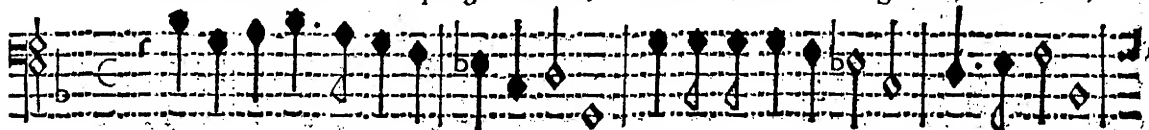
Poi che nel petto mio rinoua-il foco,
Con tue lusinghe, e'l mio mal prendi à gioco,
Già d'amor pieno
Vidi il bel seno,
Ahi core ingrato, ahime.

Pur vuoi che ne' tuoi inganni habbi fidanza,
E al misero cor doni speranza,
E al pensier mio
Giunge il desio,
Ahi sperar vano, ahime.

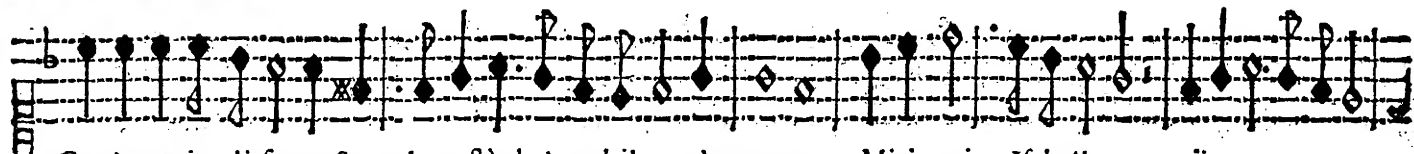
O speme, ò core, ò fè benche fallace,
Ecco ch'io torno à voi, poi ch' à voi piace:
Non più martire
Al mio seruire,
Non più tormenti, ahime.



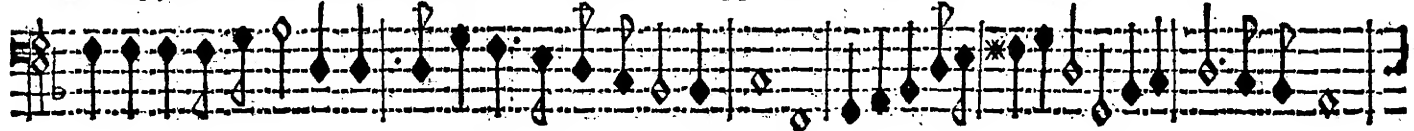
Hi non sà come si dipinga Amore, Come formate fian gratia, e bellezza,



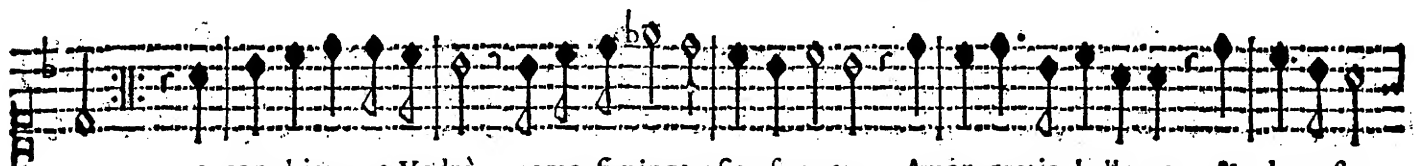
Hi non sà come si dipinga Amore, Come formate fian gratia, e bellezza,



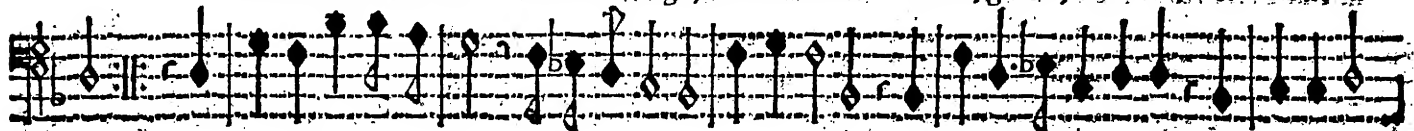
Com'appaia di fuore Santa honestà che'n nobil cor s'apprezza, Miri voi Isabella ij.



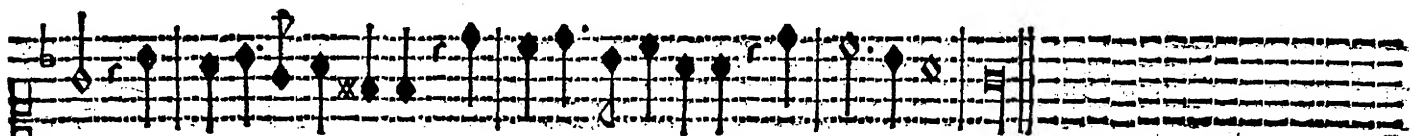
Com'appaia di fuore Santa honestà che'n nobil cor s'apprezza, Miri voi Isabel la ij.



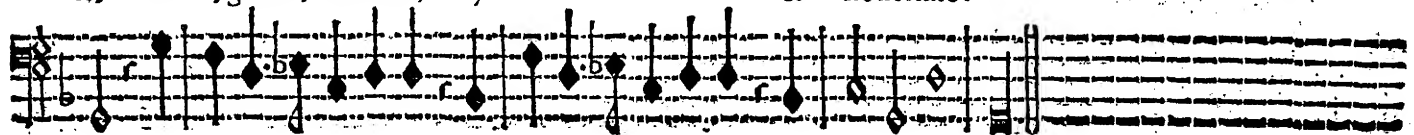
e con chiarezza Vedrà come si pinga, e fian formate Amor, gratia, bellezza, & honesta-



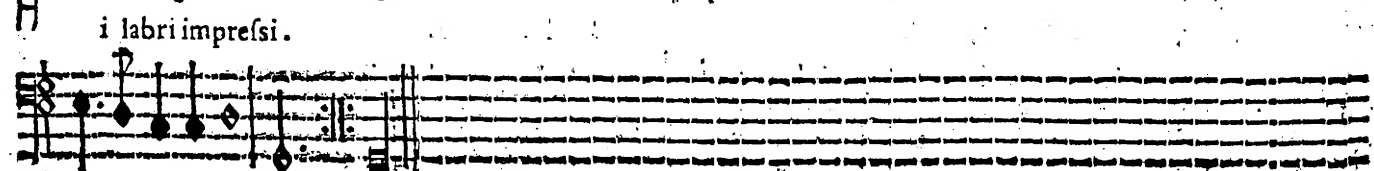
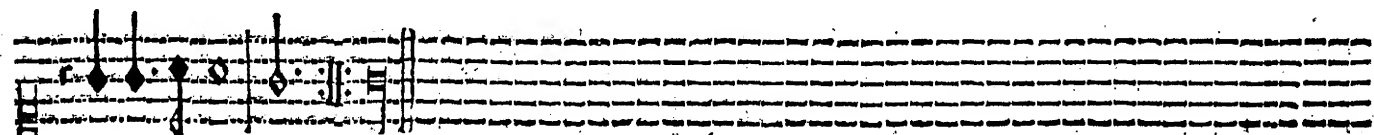
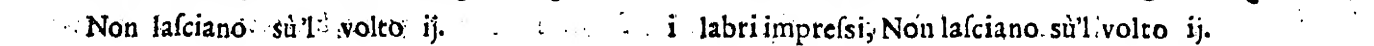
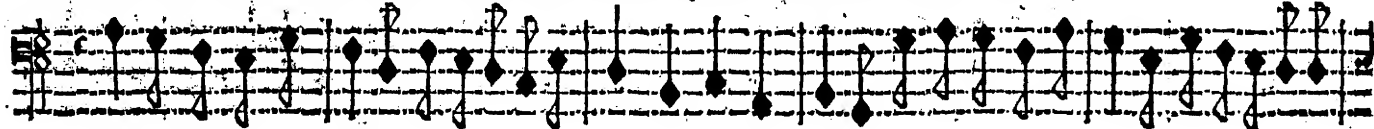
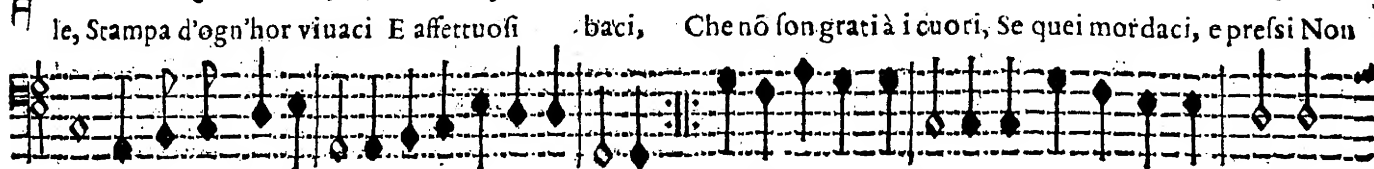
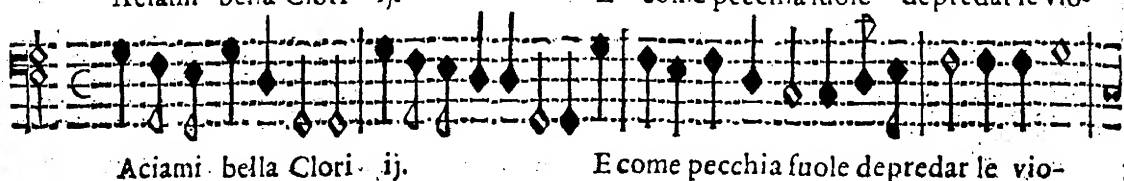
e con chiarezza Vedrà come si pinga, e fian formate Amor, gratia, bellezza, & honesta-

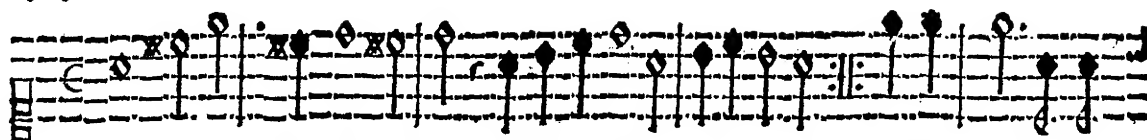


te, Amor, gratia, bellezza, ij. & honestate.



te, Amor, gratia, bellezza, ij. & honestate.

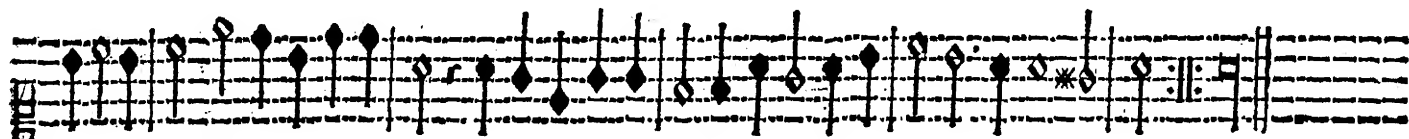




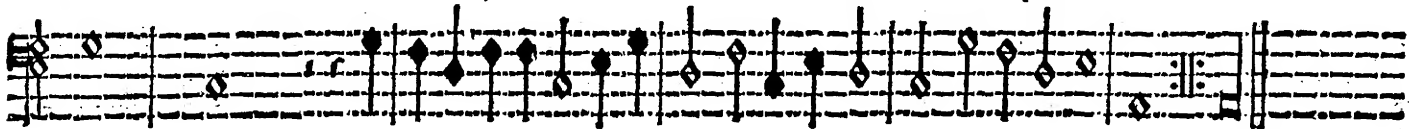
Or che lung' è'l mio bene Patisco amare pe ne, Torna torna ben



Or che lung' è'l mio bene Patisco amare pene, Torna ij. ben



mi o Deh viuer senza te ij. senza te senza te come poss'io?



mio Deh viuer senza te senza te come poss'io, come poss'io?

Ogni luogo m'attrista
Senza tua dolce vista,

Torna

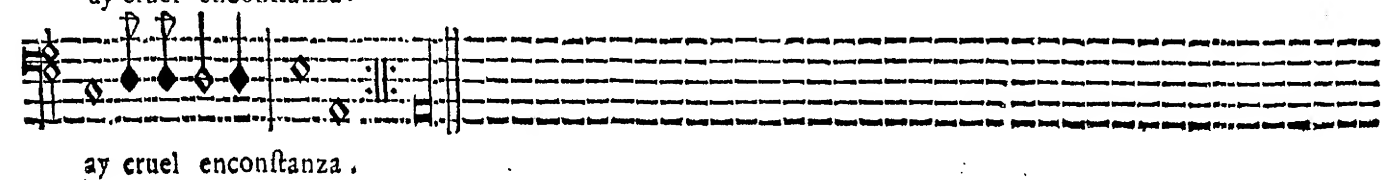
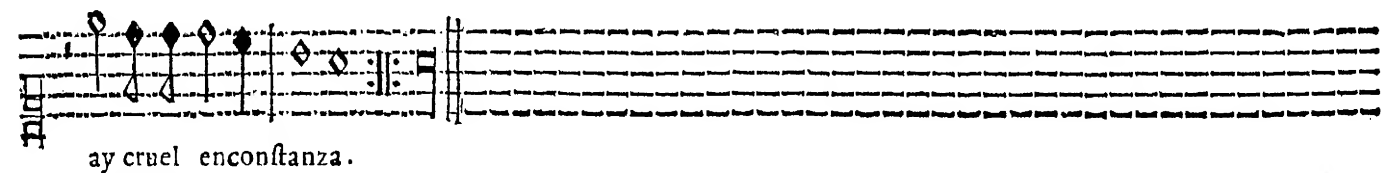
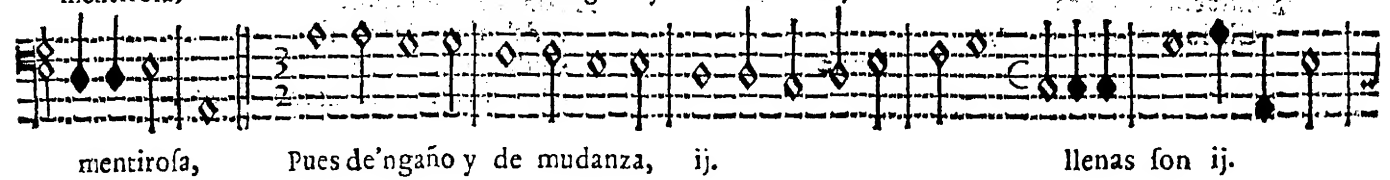
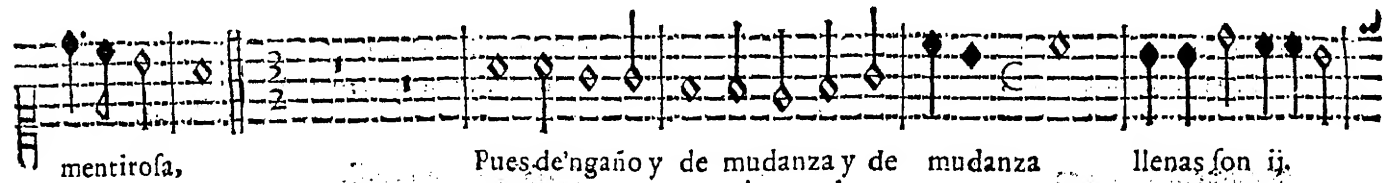
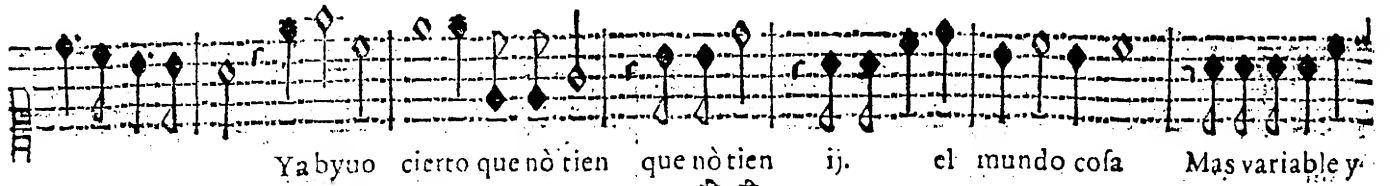
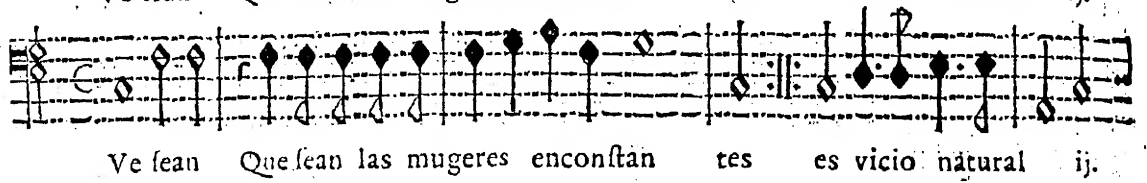
E se ben hora canto
Io mi consumo in pianto,

Torna

E miracol d'Amore
Ch'io viua senza core,

Torna

Mà ohime tu non odi,
E del mio mal ti godi,
Godi godi crudele
Ch'al fin dirai Amante mio fedele.



IL FINE.